



**РОССИЙСКИЙ БУДДИЙСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Образовательная программа подготовки  
служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций буддийского  
вероисповедания –  
программа бакалавриата  
«БУДДИЙСКИЕ НАУКИ», 1 ступень**

Утверждена  
в составе образовательной программы  
приказом № 4 от «27 » октября 2015 г.

Ректор РБУ  
  
Уржанай Д.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ОП.1)**

**«Буддийские каноны»**

Блок: Общегуманитарные дисциплины  
Профиль «Буддийская философия»

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Буддийские каноны» в рамках преподавания всего комплекса основной профессиональной образовательной программы является профессиональная подготовка студентов в аспектах истории, религиоведения и текстологии как культурно-исторического явления с учетом достижений современной буддологической науки.

### **Задачи дисциплины:**

1. Познакомить студентов с историей, структурой, формой и содержанием буддийских канонов.
2. Дать знания об историческом и религиозном контексте, в рамках которого создавались книги буддийских канонов.
3. Познакомить студентов с основными аспектами веро- и нравоучения книг буддийских канонов, сформировать у студентов осознание необходимости духовно-нравственного развития.
4. Проследить связь хинаянского и махаянского буддийских канонов и научить студентов видеть общее и различное в них.
5. Дать представление о содержании основных понятий и терминов буддизма.
6. Сформировать у студентов базовые теоретические знания в области буддизма и культуры буддийского мышления.
7. Научить студентов ориентироваться в структуре буддийских канонов и самостоятельно находить канонические источники для решения этических, научных и профессиональных задач.
8. Решать конкретные морально-нравственные и практические задачи в рамках профессионального обучения.
9. Сформировать на основе изучения буддийского канона умение самостоятельно и критически мыслить.

## **2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знатъ:**

- основные направления в буддизме;
- историю буддизма и историю буддистских общин;

**уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере духовно-нравственной культуры и нормами профессиональной этики;
- приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии.

**владеть:**

- способностью использовать знание основных этапов развития мирового и отечественного религиоведения терминологическим аппаратом различных направлений религиоведения;

- навыками выступления перед аудиторией.

### 3. Трудоемкость дисциплины

Виды учебной работы	Всего, час.	2 курс			
		кол-во часов по семестрам			
		4			
<b>Контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>			
Лекции (Л)	26	26			
Семинарские/ практические занятия (СП)	28	28			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР)</b>	<b>52</b>	<b>52</b>			
<b>Виды промежуточной аттестации:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>ЗАЧЕТ</b>					
<b>Общий объем</b>	<b>в часах</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в зачетных единицах</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

### 4. Тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование разделов, тем дисциплины	Трудоемкость в ак.ч.	контактная работа обучающегося с преподавателем			СР
			Л	С/П	К	
<b>2 курс 4 семестр</b>						
1	<i>Религиозный канон:</i> -понятие религиозного канона; -каноны основных религий; -условия формирования канонов и принципы канонизации религиозных текстов; -условность деления "каноническое/не каноническое" в духовной литературе.	8	2	2		4
2	<i>Содержание понятия "Буддийский канон"</i> -универсальность понятия "трипитака"; -три ветви буддизма и их каноны; -языки буддийских канонов; -различия в подходах к канонизации и кодификации текстов.	8	2	2		4
3	<i>История формирования Палийского канона:</i> -слова Будды - основа канона; -ранние буддийские соборы; -устная передача канона; -письменный Палийский канон: один язык, разные письменности; -поздние буддийские соборы; -издания и переводы Палийского канона.	8	2	2		4
4	<i>Структура Палийского канона:</i> - раздел Винаи и её состав;	8	2	2		4

	- раздел Сутры и её состав; - раздел Абхидхармы и её состав.				
5	<i>Содержание Палийского канона:</i> -общий обзор содержания 3 частей Винаи; -5 частей "корзины" Сутр: содержание основных её книг; -содержание 7 частей "корзины" Абхидхармы с примерами из "Каттхаватху" и подробным разбором "Пугалапаннатти".	8	2	2	4
6	<i>Формирование китайского буддийского канона:</i> -легенды о появлении буддизма в Китае; -первые переводчики и их переводы; -Дао Ань и Кумараджива; -хождения китайских монахов на Запад за буддийскими книгами; -Сюань Цзан.	8	2	2	4
7	<i>Структура Китайской Трипитаки:</i> -каталоги и их роль в формировании структуры китайского буддийского канона; -особенности состава Китайской Трипитаки и принципы кодификации текстов; -главные тексты китайского буддизма; -ксилографические издания Китайской Трипитаки; -Трипитака Кореана; -японские издания канона; -Китайская Трипитака в новое и новейшее время: от Тайшо до СВЕТА.	10	2	4	4
8	<i>Рецепция буддизма в Тибете:</i> -период раннего распространения буддизма в Тибете; -изобретение тибетской письменности; -влияние Индии и Китая; -диспут в Самье, выбор индийского пути -ранние переводы, Махавыютпatti; -гонения на буддизм при Ландарме; -начало периода позднего распространения буддизма в Тибете, приход Атиши.	12	4	4	4
9	<i>Формирование тибетского буддийского канона:</i> -ранние каталоги: Пантанма и др.; -монастырские центры кодификации канона и деятельность Будона Ринчендуба; -разделение канона на две части: Ганжур и Данжур; -две основные линии редакций канона и ксилографические издания Ганжур и Данжура; -монгольский и маньчжурский переводы тибетского канона; -современные издания Ганжура и Данжура.	12	4	4	4
10	<i>Структура Ганжура и Данжура:</i> - специфика содержания термина "Трипитака" применительно к тибетскому буддийскому канону; -структура Ганжура; -структура Данжура;	8	2	2	4

	-основные тексты тибетского буддийского канона.					
11	<i>Буддийский канон в России:</i> -буддийские каноны в дацанах и научных книгохранилищах нашей страны; -буддийское книгоиздание в России: тенденции и перспективы развития.	9	2	2		5
	Подготовка к зачету, <b>зачет</b>	9			2	7
	<b>Итого за 4 семестр</b>	108	26	28	2	52

*Л – лекции, С/П – семинарские, практические занятия, К – контроль (промежуточная аттестация), СР – самостоятельная работа обучающегося.*

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Гейгер В. Очерк палийской литературы. Пер. с англ. А. Гунского. (не опубликовано)
2. Васубандху. Энциклопедия буддийской канонической философии (Абхидхармакоша) / Составление, перевод, комментарии, исследование Е.П. Островской, В.И. Рудого. – СПб. Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. – 523 с.
3. Ньянапоника Т. Великие ученики Будды. – М.: Ганга, 2016. – 704 с.
4. Дхаммапада. Перевод с пали, введение и комментарии В.Н. Топорова, – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1960. - 160 с.
5. Ануруддха А. Исчерпывающее руководство по Абхидхарме. «Абхидхамматх-сангхи» («Руководство по Абхидхамме»). – М.: Ганга, 2018. – 624 с.
6. Бодхи Б. Трактат о всеохватывающей сети воззрений. – М.: Ганга/Сватан, 2017. – 444 с.
7. Сутта-Нипата. Сборник бесед и поучений. Буддийская каноническая книга. – М.: Алетейя, 2001. – 248 с.
8. Поповцев Д.В. Сокровищница Татхагаты. Буддийские сутры в русских переводах. – СПб. Евразия, 2012. – 416 с.
9. Дигха-никая (Собрание длинных поучений) . - М.: Восточная литература, 2020. – 902 с.
10. Маддхима-никая. Часть I. Наставления Будды средней длины. – М.: Ганга, 2020. – 656 с.
11. Александрова Н.В. Путь и текст: китайские паломники в Индии. – М.: Вост. лит., 2008. – 366 с.
12. Сюань-цзан. Записки о западных странах эпохи Великой Тан (Да Тан си юй цзи). – М.: Вост. лит., 2012. -463 с.
13. Харькова Е.Ю. Введение в источниковедение буддизма: Индия, Тибет, Монголия. – СПб. Наука, 2019. – 366 с.
14. Дылыкова В.С. Тибетская литература. Краткий очерк. – М. Наука, 1986. – 240 с.

15. Шоннупэл, Гой-лоцава. Синяя летопись. История буддизма. – М.: АСТ., 2018. – 800 с.
16. Введение в изучение Ганчжура и Данчжура: Историко-библиографический очерк / Болсохоеva Н.Д., Ванчикова Ц.П., Дашиев Д.Б. и др. – Новосибирск: Наука. Сиб. Отд-ние, 1989. – 199 с.

## **6. Примерные вопросы к зачету**

1. Назовите три главных ветви буддизма.
2. Сколько видов буддийских канонов существует и каковы отличия между ними?
3. Каково содержание термина «Трипитака»?
4. Этапы формирования буддийского канона в Индии.
5. Как и при каких обстоятельствах был созван и проходил первый (второй, третий) буддийский собор?
6. Когда и при каких обстоятельствах был впервые записан палийский канон?
7. Из каких разделов и книг состоит палийский канон?
8. Дайте характеристику каждому разделу палийской триптиаки.
9. Назовите основные книги палийского канона.
10. Когда, где и как проходили 5 и 6-ой буддийские соборы и каковы их результаты?
11. В чем особенность языка пали и какие редакции палийского канона существуют?
12. В чем отличия палийского канона от канона китайского и тибетского буддизма?
13. Какова роль каталогов и их составителей в формировании китайского буддийского канона?
14. Назовите наиболее известных китайских монахов путешественников, названия и краткое содержание их трудов.
15. Назовите основные печатные издания китайского буддийского канона.
16. Особенности издания китайского буддийского канона в Корее и Японии.
17. Какие издания китайского канона появились в новое и новейшее время?
18. Какой принцип был положен в основу формирования тибетского буддийского канона?
19. Каково содержание термина Трипитака применительно к тибетскому буддийскому канону?
20. Глядя в таблицу опишите структуру Ганжура (Данжура).
21. Назовите все известные вам печатные издания тибетского буддийского канона.
22. На какие языки был переведен тибетский канон?